



APRESENTAÇÃO DO PROJETO 2026

PROJETO DE DANÇA: “QUEM DANÇA, SEUS MALES ESPANTA”.

1) Apresentação

A UNIPODE UNIÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, organização da sociedade civil de direito privado, que atende a pessoa com deficiência, adulta e idosa e suas famílias, fundada em 07 de Agosto de 1994, tem como objetivo principal oferecer atendimento especializado a este público, buscando um maior nível de autonomia, independência, inclusão social e melhoria da qualidade de vida.

Foi então que a dança começou como forma de atividade física em 2008, com a necessidade de exercitar todos os membros do corpo de forma prazerosa, atingindo todos os usuários, adultos e idosos.

Com o passar do tempo os ritmos foram sendo trocados, passando pelo axé, sertanejo, samba e músicas dos anos 70 e 80, o que foi bem aceito pelos usuários, entre eles alguns se destacam dançando em pé e outros que dançam sentados devido sua limitação física.

A primeira apresentação de Dança feita pela Unipode foi na Expodefíc - Exposição de trabalhos artesanais da Pessoa com Deficiência, de Presidente Prudente, em seguida na Paragincana da escola SESI também de Presidente Prudente, e em outros eventos que a instituição foi sendo convidada a participar. O Projeto de Dança: “Quem Dança, seus Males Espanta”, É um projeto que vem sendo idealizado desde 2008 com exclusividade pela, educadora física, Solange Santos Montali, como forma de atividade física. E foi em 2023 por meio da Lei de Incentivo Fiscal, via Ministério da Cultura, que ele pode ser desenvolvido de maneira específica e ampla.

2) Objetivo Geral:

Instaurar oficinas na linguagem dança, para aproximar o público alvo desta proposta de atividades culturais e propiciar a ampliação de habilidades e movimentos que ajudem os usuários a melhorar o conhecimento artístico da dança, o ritmo, a coordenação motora, agilidade, percepção de espaço e concentração, proporcionando o acesso à cultura, inclusão social e incentivando a manifestação artística

3) Etapas de trabalho a serem executadas

ABRIL/2026

- Reuniões para o Planejamento das Ações do Projeto.
- Elaboração, Aprovação e Confecção do Banner;
- Elaboração e Aprovação da Ficha de Inscrição para montagem das turmas para as aulas de dança;

Apoio



Patrocínio

D. Carvalho



Captação de Recurso



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MAIO/2026

- Elaboração, Aprovação de Cartaz sobre o Projeto e abertura de vagas.
- Abertura de vagas e Inscrições: Divulgação Interna de 22 a 25/05/2026

1ª) Etapa: De 22 a 25/05/2026 – Abertura e inscrições para os usuários já cadastrados no serviço da UNIPODE. Caso não haja cumprimento das 25 vagas disponível, haverá divulgação nas redes sociais da OSC, instagram e facebook, com abertura das vagas restantes a pessoa com deficiência que tiver interesse.

A Divulgação externa ocorrerá de 26 a 27/05/2026.

2ª) Etapa: Inscrições para vagas remanescentes: 28 a 29/05/2026.

Obs.: Tal medida é necessária, devido a captação de recurso ter alcançado apenas 34% do valor total do Projeto, sendo necessário, reduzir o tempo de execução e o número de alunos.

- Montagem da Lista de Presença;
- Elaboração do Plano de Aula;

JUNHO/2026

- Início das Aulas de Dança
- Confeção do Material de Divulgação
- Escolhas das Músicas e Montagens das Coreografias.
- Início dos Ensaios da Coreografia
- Reunião para Planejamento de Espetáculo

JULHO/2026

- Início das Contratações para Realização do Espetáculo de Dança
- Início da Confeção dos Figurinos do Espetáculo de Dança
- Reunião para Planejamento de Espetáculo.

AGOSTO/2026

- Finalização do Figurino.
- Finalização das últimas contratações para o Espetáculo de Dança

SETEMBRO/2026

- Ensaios extras para Apresentação do Espetáculo de Dança.
- Reuniões para Ajustes finais do Espetáculo

OUTUBRO/2026

- Espetáculo de Dança, gratuito e aberto a comunidade.
- Prestação de Contas

Apoio



Patrocínio

D. Carvalho



Captação de Recurso



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE, NOS TERMOS DA PORTARIA DE APROVAÇÃO (Acesso/lugares adaptados para pessoas portadoras de necessidades especiais)

As aulas de dança são realizadas na sede da UNIPODE UNIÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, a estrutura física da instituição é toda adaptada com rampas de acesso e banheiros devidamente adaptados conforme as exigências legais.

No Espetáculo de Dança de 2023, contamos com profissionais intérprete de libras, com assentos devidamente marcados para facilitar a visualização das pessoas com deficiência auditiva durante o espetáculo. Também contou o serviço de Audiodescrição para contemplar as pessoas com deficiência visual que compareceram no evento.

A Estrutura montada do palco, contou com rampa de acesso para que os alunos (dançarinos) pudessem ter acesso ao palco, além de auxiliares de serviços gerais que ficaram responsável por conduzir os cadeirantes para o palco, para coxa e para os sanitários sempre que foi necessário. Para o projeto de 2026, iremos adotar as mesmas medidas de acessibilidade.

MEDIDAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO, NOS TERMOS DA PORTARIA DE APROVAÇÃO (realização em local de fácil acesso, transporte / atividade / distribuição, entrada franqueada e divulgação)

As aulas de dança e o Espetáculo de Dança, foram realizados na sede da UNIPODE UNIÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, localizada à Rua José Antônio Pereira, nº 240 – Jardim Satélite – Presidente Prudente-SP. Há ponto de transporte público urbano em frente a instituição.

Durante as aulas de dança, ensaios para o espetáculo e no Espetáculo os alunos são transportados pelos veículos da instituição de suas residências até a instituição e vice versa.

Todo o trabalho do Projeto de Dança foi amplamente divulgado nas redes sociais da instituição, em revistas e jornais de circulação na cidade, em Redes Sociais de terceiros através do Marketing Digital. E o espetáculo de dança, aberto a comunidade e totalmente gratuito.

Condições de Acesso ao Serviço da UNIPODE: Ser Pessoa com Deficiência Adulta e/ou Idosa com algum grau de dependência e seus familiares/cuidadores com vivência de vulnerabilidade, exclusão social e/ou violação de direitos que comprometam sua autonomia e independência.

Formas de Acesso ao Serviço da UNIPODE: Atender prioritariamente as pessoas com deficiência adultas e idosas e suas famílias encaminhadas pelos serviços socioassistenciais e das demais políticas públicas setoriais (CRAS/CREAS), pelos Órgãos do Sistema de Garantia de Direitos (Ministério Público); e também pessoas o Serviço diretamente na Organização sem encaminhamentos prévios.

Apoio



Patrocínio

D. Carvalho



Captação de Recurso



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Para o Projeto de 2026, houve a necessidade de alguns ajustes, tais como:

- **Abertura de vagas e Inscrições (25 vagas disponíveis):** Divulgação Interna de 22 a 25/05/2026.

1ª) Etapa: De 22 a 25/05/2026 – Abertura e inscrições para os usuários já cadastrados no serviço da UNIPODE. Caso não haja cumprimento das 25 vagas disponíveis, haverá divulgação externa, nas redes sociais da OSC, Instagram e Facebook, com abertura das vagas restantes a pessoa com deficiência que tiver interesse.

A Divulgação externa ocorrerá de 26 a 27/05/2026.

2ª) Etapa: Inscrições para vagas remanescentes: 28 a 29/05/2026.

Obs.: Tal medida foi necessária, devido a captação de recurso ter alcançado apenas 34% do valor total do Projeto, sendo necessário, reduzir o tempo de execução e o número de alunos.

EMPREGOS E QUALIFICAÇÕES DECORRENTES DO PROJETO

DIRETOS: PROFESSORA DE DANÇA / PRUDUTOR EXECUTIVO / COORDENADORA PEDAGÓGICA / ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

INDIRETOS:

02 MOTORISTAS / 10 MONITORES

- PROFISSIONAL DE FOTO/FILMAGEM
- PROFISSIONAIS DE AUDIODESCRIÇÃO
- PROFISSIONAIS DE LIBRAS
- PROFISSIONAL DE CENÁRIO/DECORAÇÃO/PALCO
- PROFISSIONAIS DE DIVULGAÇÃO
- PROFISSIONAIS DE SOM/ILUMINAÇÃO
- PROFISSIONAIS PARA CONFECÇÃO DO FIGURINO.

Presidente Prudente-SP, 06 de Maio de 2026.

Patrícia Alves de Souza Belchior
Coordenadora

Apoio



Patrocínio

D. Carvalho



Captação de Recurso



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I
CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO DO PROJETO

local de realização: UNIPODE - 04 meses					
PRODUTO PRINCIPAL: PRÉ-PRODUÇÃO/PREPARAÇÃO	UNID.	QTDD	OCOR.	VALOR	TOTAL
Coordenador do projeto	Mês	1	1	3.195,00	R\$ 3.195,00
Coordenação Educativa	Mês	1	1	1.675,00	R\$ 1.675,00
PRODUTO PRINCIPAL: PRODUÇÃO / EXECUÇÃO	UNID.	QTDD	OCOR.	VALOR	TOTAL
Coordenador do projeto	Mês	1	4	3.195,00	R\$ 12.780,00
Coordenação Educativa	Mês	1	4	1.675,00	R\$ 6.700,00
Professor de gênero de dança	Mês	1	4	1.675,00	R\$ 6.700,00
Produtor Executivo	Mês	1	4	1.675,00	R\$ 6.700,00
Monitores	Mês	10	1	1.200,00	R\$ 12.000,00
Motoristas	Mês	2	1	1.675,00	R\$ 3.350,00
Transporte local/locação de automóvel/combustível	Mês	1	4	1.000,00	R\$ 4.000,00
Registro e documentação fotográfica	Serviço	1	2	1.000,00	R\$ 2.000,00
ESPETÁCULO/APRESENTAÇÃO	UNID.	QTDD	OCOR.	VALOR	TOTAL
Figurino	Unidade	50	1	120,00	R\$ 6.000,00
Cenário	Verba	1	1	2.531,00	R\$ 2.531,00
Locação de palco sem cobertura	Serviço	1	1	6.000,00	R\$ 6.000,00
Registro e documentação fotográfica	Serviço	1	1	2.000,00	R\$ 2.000,00
Registro videográfico	Serviço	1	1	2.000,00	R\$ 2.000,00
Intérprete de Libras	Serviço	1	2	500,00	R\$ 1.000,00
Audiodescrição	Serviço	1	1	4.000,00	R\$ 4.000,00
Locação equipamento de Iluminação	Verba	1	1	2.000,00	R\$ 2.000,00
Locação equipamento de som	Verba	1	1	2.000,00	R\$ 2.000,00
Técnico de som	Cachê	1	1	1.000,00	R\$ 1.000,00
Técnico de luz	Cachê	1	1	1.000,00	R\$ 1.000,00
Advogado	Serviço	0	0	0,00	R\$ -
Contador	Mês	0	0	0,00	R\$ -
CUSTOS ADMINISTRATIVOS		15%		R\$ 12.564,15	R\$ 12.564,15
CUSTOS DE DIVULGAÇÃO		15%		R\$ 12.564,15	R\$ 12.564,15
AGENCIMENTO/CAPTAÇÃO		10%		R\$ 10.888,93	R\$ 10.888,93
TOTAL DO PROJETO				R\$	119.778,23

Apoio



Patrocínio

D. Carvalho



Captação de Recurso



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

